

A) Promicanje likovnog stvaralaštva

1. Izložba Minijature 01. 01. - 31. 12. 2017.
2. Kolonija i izložba Akvareli na skeli 01. 01. - 31. 12. 2017.
3. Program *online* izložbi
4. Program izložbi „Čitajmo sliku!“
5. Mali u minijaturi / MUM
6. Likovni natječaj za učenike osnovnih škola
7. Suradnja sa Srednjom školom Ban Josip Jelačić
8. Turistička zajednica Zagrebačke županije
9. Artika / Karlovac

B) Razvoj lokalnih kulturnih politika

1. Kreiranje lokalnog programa za mlade
2. Lokalna akcijska grupa „Sava“
3. Veleučilište Baltazar
4. Povjerenstvo za spomenike
5. Kuća „Marof“
6. Plan upravljanja kulturnom baštinom - kompleksom Novih dvora u Zaprešiću
7. Radionica “Sudjelovanje mladih u procesima donošenja odluka”
8. Europski socijalni fond / Kultura u centru

C) Projekti za budućnost:

1. Mala javna skulptura
 2. Mali muzej minijatura
- **SURADNJA I PODRŠKA**
 - **VIDLJIVOST**
 - **KAPACITETI**
 - **GOSPODARSKA DJELATNOST → SAMOODRŽIVOST**
 - **PROSTOR UDRUGE**

Financiranje programa/projekta

DETALJAN OPIS PROGRAMA :

A) Promicanje likovnog stvaralaštva

Cilj ovog programa je ostvarivanje održive kulture, kreiranje suvremenih kulturnih sadržaja na vrijednostima koje dijele mladi, umjetnici i građani na području grada Zaprešića i šire.

Cilj planiramo postići razvojem prepoznatljivih kulturnih manifestacija te uključivanjem mladih u kulturno stvaralaštvo, implementacijom programa u kulturi i poticanjem svijesti građana grada Zaprešića o potrebi revitalizacije baštine Novih dvora kao potencijalne kulturno-turističke jezgre koja privlači raznovrsne posjetitelje i stvara novu kulturnu publiku.

Unutar ovog programa udruga provodi sljedeće projekte:

A1. Međunarodna izložba „Minijature“ Cilj projekta je ostvarivanje komunikacije među mladim umjetnicima u Hrvatskoj i inozemstvu, poticanje svijesti građana grada Zaprešića o potrebi revitalizacije baštine Novih dvora kao potencijalne kulturno-turističke jezgre koja privlači raznovrsne posjetitelje i stvara novu kulturnu publiku, kao i integriranje suvremenih kulturnih programa u kulturnu baštinu grada Zaprešića. Ovaj projekt kontinuirano traje već 20 godina (od 1997. godine), a financiraju ga Grad Zaprešić, Turistička zajednica Grada Zaprešića, Zagrebačka županija, Elmera obrt, HEP d.d., Zaklada Nova Pokoljenja, Kultura nova. Sredstva su osigurana do 01. 01. 2018. Za 2018. godinu projekt ćemo prijaviti na natječaj Zagrebačke županije, natječaj Grada Zaprešića, Turističke zajednice Grada Zaprešića, HEP-a i Zaklade Nova Pokoljenja. Međunarodna suradnja podrazumijeva gostovanje međunarodne izložbe „Minijature“ u stranim zemljama te provođenje radionica u međunarodnom kontekstu. Međunarodne „Minijature“ gostuju i u inozemstvu te su do sada gostovale u Beogradu (Galerija Kuća Đure Jakšića) i Novom Sadu (Galerija Kulturnog centra Novi Sad) 2014. Izložba „18. Minijature“ gostovala je 2016. u Galeriji Akademije likovnih umjetnosti Sarajevo, „19. Minijature“ gostuju u Celju u Galeriji Kvartirna Hiša (suradnja s udrugom Plevnik-Kronkowska), a „20. Minijature“ gostuju u Galeriji Pro3or u Beogradu. U sklopu gostovanja 18. Minijatura u Sarajevu organizirana je i četverodnevna radionica na kojoj su u prostorijama grafičkog odjela studenti likovnih akademija iz Sarajeva i Zagreba i članovi ULS-a izradili grafičku mapu na temu pjesme Misao svijeta S. S. Kranjčevića.

ULS je u listopadu održao 20. međunarodnu izložbu Minijature u dvorcu Novi dvori na kojoj je postavljeno 200 radova od 118 autora iz Hrvatske i inozemstva. Dvorac Novi dvori po prvi je put nakon godina nekorištenja, posebno radi izložbe, otvoren za javnost te je time prezentirana i promovirana kulturna baština grada Zaprešića. Radove na temelju otvorenog internacionalnog natječaja bira tročlani stručni žiri koji imenuje tri umjetnika kojima se dodjeljuje novčana nagrada. 27. 02. objavljena je najava za natječaj, 28. 03. objavljen je natječaj za međunarodnu izložbu „20. Minijature“ na webu ULS-a, facebooku ULS-a, Kulturflux-u. Poslano je 1200 mailova iz baze podataka udruge, te su u suradnji s ALU Zagreb putem maila obaviještene i strane institucije (akademije likovnih umjetnosti, likovne organizacije) s rokom prijave 10. 7. Postavljeni su plakati na akademije u Zagrebu. Promjena roka za prijave na natječaj za 20. Minijature objavljena je 04. 07. / Rok za prijave: 28. 08. 2017. Napomena: zbog odgode završetka obnove Vršilnice, koja je prvotno bila predviđena za srpanj, a kasnije za listopad 2017., produžili smo rok za prijavu na natječaj do 28. 08. 2017. Dogovoreno je gostovanje 20. Minijatura u Galeriji PROZOR u Beogradu u siječnju 2018. Otvorenje prepoznatljive zaprešićke kulturne manifestacije - međunarodne izložbe „20. Minijature“ održano je 12. 10. 2017. u dvorcu Novi dvori, zaštićenom spomeniku kulturne baštine. Dvorac Novi dvori nakon dugog vremena nekorištenja ponovno je otvoren za javnost, koja je imala priliku razgledati ga uz izložbu. Prostor dvorca

stvara posve drugačiji ambijent od uobičajenog izložbenog prostora (Vršilnice) te je izložbom prezentiran i promoviran kao odličan potencijal za kulturne sadržaje. Nakon objavljenog javnog poziva za izložbu „20. Minijature“, zaprimljeno je preko 800 radova od ukupno 384 autora iz Hrvatske i inozemstva (Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora, Bugarska, Rumunjska, Litva, Poljska, Makedonija, Čile, Indija...). Stručni žiri odabrao je 200 radova od 118 autora (85 domaćih autora, 33 strana autora) te prva tri nagrađena rada. Izabrani radovi fotografirani su za izložbeni katalog (naklada od 400 primjeraka) u kojem je svaki umjetnik zastupljen vlastitom stranicom na kojoj se nalazi fotografija rada i podaci o umjetniku. Postavljanje izložbe trajalo je 15 dana i uključilo je rad 10 volontera. U vrlo kratkom vremenu Udruga je uspjela pripremiti posve zapušten prostor dvorca za otvorenje izložbe. Otvorenje izložbe bilo je popraćeno DJ-ima s područja grada Zapešića (DJ Dassa Gozza) i Zagreba (DJ Damir Ludvig), a VJ projekciju osmislili su i realizirali Vjeran Čengić i Branka Radonić (studio 3DIVINE). Na otvorenje je došlo oko 200 ljudi, a do zatvaranja ju je posjetilo oko 700 ljudi. Velika posjećenost otvorenja daje na važnosti samoj manifestaciji Minijatura. Izložba je bila otvorena do 05. 11. 2017. Izložba je u siječnju 2018. gostovala u galeriji Prozor u Beogradu. Izložba je popraćena medijski: TV Zapad, Radio Zapešić, Radio Yammatt/Kulturni skalpel, Zapešićki Špigl, Zapešićki list, HRT/Dobro jutro Hrvatska, 1. program Hrvatskog radija/ Katapultura, Emisija Jutarnja kronika, Art magazin Kontura

<http://uls.com.hr/hr/vijesti/20.minijature>

<http://uls.com.hr/hr/vijesti/20.minijature--izlozbeni-postav>

A2. „Akvareli na skeli“ su tradicionalna jednodnevna kolonija na skeli Medsave bazirana na suradnji likovnih udruga i institucija dvaju gradova – Samobora i Zapešića. Radovi nastali na koloniji izlažu se u Muzeju Matija Skurjeni, Samoborskom muzeju i Velikoj galeriji grada Zaboka. Svrha projekta je povezivanje dva susjedna grada, revitalizacija tehnike akvarela, jačanje kulturne ponude na županijskoj razini i očuvanje kulturnog identiteta gradova Samobora i Zapešića. Ovaj projekt započeo je 2006. godine. Od tada su projekt financirali Grad Zapešić, Turistička zajednica Grada Zapešića, Zagrebačka županija te Zaklada Kultura nova.

Organizatori: ULS, ULUS, podrška: Samoborski muzej i Muzej Matije Skurjenija

U nedjelju, 04. 06. 2017., održana je 11. slikarska kolonija Akvareli na skeli. Na koloniji su sudjelovala 42 umjetnika, od kojih je 28 pozvao ULS: Maja Bachler, Paula Bučar, Luka Čačić, Luka Dundur, Katarina Fabijanić, Mario Gazić, Iva Habus, Domagoj Hmura, Janko Ivčić, Marija Kamber, Ivica Kiš, Mihael Klanjčić, Dario Krmpotić, Fran Makek, Monika Meglič, Helena Ohnjec, Iris Poljan, Ivan Prerad, Patricija Purgar, Relja Rajković, Ivana Rod, Domagoj Rogina, Maja Šimunović, Tomislav Šoban, Stipan Tadić, Šimun Tolić, Tomislav Tomić i Marija Vuletić. 20% pozvanih umjetnika u statusu je studenta likovne akademije. Producirano je oko 120 radova u tehnici akvarel koji ostaju u arhivi Udruge i arhivi Samoborskog muzeja. Radovi nastali na koloniji izloženi su u srpnju u Velikoj galeriji grada Zaboka, a u Muzeju Matija Skurjeni u prosincu 2017. U Samoborskom muzeju bit će izloženi u siječnju 2018. U postavljanju izložbe u Muzeju Matija Skurjeni sudjelovalo je 6 volontera. Obaviješteni su korisnici o održavanju izložbe u Muzeju Matija Skurjeni mailovima, putem društvenih mreža, plakatima postavljenima po gradu Zapešiću, putem lokalnih medija (TV Zapad, Radio Zapešić, Turistička zajednica Grada Zapešića). Izložba je trajala 7 dana 05. 12. - 12. 12. 2017. Na izložbi je distribuirano 80 radova. Otvorenje je glazbeno i vokalno popratio glazbenik Ivan Novak. Na drugom katu Muzeja Matija Skurjeni istovremeno je bila predstavljena izložba "Mali u minijaturi" koja je također bila dostupna za razgledavanje. Program "Mali u minijaturi" ULS provodi u suradnji s Dječjim domom Laduč. 10.01.2018. Umjesto izložbe akvarela u prostoru TZ Zagrebačke županije održana je izložba radova iz grafičke mape "19. priča iz Zapešića" u listopadu 2017.

A3. Program online izložbi ima za cilj kvalitetno prezentirati umjetnike kod šire, selektivnije publike čime se osnažuje domaća suvremena likovna produkcija. Ovaj projekt započeo je 2013. godine te je bio u cijelosti volonterski projekt, a njegovu administraciju po prvi put je sufinanciranjem plaće odobrila Zaklada Kultura nova (sredstva su osigurana do 01. 01. 2018.).

Organizacijski proces za realizaciju ovih izložbi sastoji se od kontaktiranja umjetnika i razgovora s umjetnikom, fotografiranja i obrade radova, pisanja stručnog teksta o radovima, postavljanja izložbe, teksta i biografije na web i facebook stranici ULS-a te grafičkog oblikovanja plakata/vizuala za online izložbu (najava).

Od 2013. na službenoj stranici Udruge (www.uls.com.hr) realizirane su ukupno 43 online izložbe. Program se provodi volonterski.

U 2017. godini na web stranici predstavili smo:

Ana Sladetić: Polje-Preklapanja, U rasadniku, Unutrašnjosti, Zidovi identiteta / (distribuirana 33 rada), ožujak 2017.

Darko Brajković Njapo: Ugrizi konzumerizma / (distribuirana 34 rada), travanj 2017.

Vendi Vernić: Mjesec stalno mijenja kuću / (distribuirano 20 radova), lipanj 2017.

Patricija Purgar: Hologrami memorije / (distribuirano 40 radova), lipanj 2017.

Monika Meglić: Životopis / (distribuirano 15 radova), srpanj 2017.

Aleksandra Laslo / Osobne performativne vizualizacije / (distribuirana 24 rada), kolovoz 2017. Tomislav Tomić / Lice/ (distribuirano 12 radova), prosinac 2017.

Ana Sladetić / Put na (ne)određeno/ (distribuirano 34 radova), prosinac 2017.

Tea Jurišić: Fantastično! / (distribuirano 14 radova), prosinac 2017.

Ukupno je kroz program online izložbi u 2017. godini distribuirano 226 umjetničkih radova.

A4. Projekt „Čitajmo sliku!“ ima za cilj stvarati i jačati kulturno-obrazovne navike kod djece od rane dobi i stvoriti mogućnosti za osobni kreativni razvoj, kao i poticati maštu i kreativnost djece i mladih ljudi. Projekt također promiče svijest o kulturi i uvažavanju umjetnosti kao i otvaranje i osiguravanje pristupa umjetnosti u ustanovama. Ovim projektom se potiče međukulturni dijalog i zastupa kulturna različitost. Projekt je započeo 2014. godine. Prve dvije godine provodjen je volonterski, a kasnije je financiran od strane Grada Zaprješića i Zaklade Kultura nova. Do sada je realizirano 19 izložbi.

„Čitajmo sliku!“ projekt je suradnje ULS-a i Gradske knjižnice Ante Kovačića temeljen na cjelogodišnjem predstavljanju umjetnika u galerijskom prostoru knjižnice. Svaki izložbeni program uključuje izlaganje, fotografiranje radova za katalog, grafičku pripremu i izradu izložbenog kataloga u nakladi 50-100 primjeraka, izradu plakata za oglašavanje izložbe, postavljanje izložbe i predgovor povjesničara umjetnosti. Svaka izložba u knjižnici završava predstavljanjem autora u online formi na webu Udruge i službenom facebooku Udruge.

U 2017. u Gradskoj knjižnici Ante Kovačića predstavljeni su:

19. priča iz Zaprješića (kolektivna grafička mapa, linorez) / 21.04.- 15.05. (distribuirano 19 radova)

Patricija Purgar: Hologrami memorije / 17. 05. - 05. 06. (distribuiran 21 rad)

Monika Meglić : Životopis / 29. 06. – 19. 07. (distribuirano 15 radova)

Vendi Vernić: Mjesec stalno mijenja kuću / 12. 06. - 27. 06. (distribuirano 20 radova)

Aleksandra Laslo / Osobne performativne vizualizacije / 26. 07. - 24. 08. (distribuirano 24 radova)

Vida Meić / 30. 08. - 20. 09. (distribuirano 12 radova)

Tomislav Tomić / Lice/ 20. 11. - 15. 12. (distribuirano 12 radova)

Ana Sladetić / Put na (ne)određeno/ 19. 12. - 01. 01. 2018. (distribuirano 34 radova)

Tea Jurišić: Fantastično! / 05. 12. - 14.01. (distribuirano 14 radova)

Predgovore su pisali povjesničari umjetnosti Eugen Borkovsky, Mirko Škoc i Loreta Gudelj. Ukupno je kroz program „Čitajmo sliku“ distribuiran 171 rad.

A5. Projekt „Mali u minijaturi“ / MUM ima za cilj organizaciju izložbe koja predstavlja radove djece iz Dječjeg doma Laduč kroz malu izložbu minijatura. Projekt je započeo 2017. godine, a osigurana su sredstva od Ministarstva kulture (projekt odobren na natječaju). Do sada je održano 5 radionica i jedna izložba u Muzeju Matija Skurjeni. Sudjelovalo je 10 djece, štíćenika Dječjeg doma Laduč. Dogovorena je suradnja tokom cijele godine, te izložba u Osnovnoj školi Ivana Perkovca u Šenkovcu.

A6. Likovni natječaj za učenike osnovnih škola „Priče iz davnine“ namijenjen je učenicima od 4. - 8. razreda osnovne škole iz Zaprešića i okolice koji su pod vodstvom svojih profesora likovne kulture ili učitelja razredne nastave izradili svoja umjetnička djela te ih dostavili ili poslali u Gradsku knjižnicu Ante Kovačića. Ukupno sudjeluje 9 škola. Ovaj projekt započeo je 2016. godine te se provodi volonterski u suradnji s Gradskom knjižnicom Ante Kovačića.

2017. godine natječaj se proširuje na cijelu cijelu Zagrebačku županiju. Tema natječaja je "Naslikajmo priču: Petar Pan". Odazvalo se 198 učenika iz 20 škola. Program se provodi volonterski.

A7. Suradnja sa Srednjom školom Ban Josip Jelačić

Nakon izložbe Monike Meglič, koju smo 2017. organizirali u suradnji sa Srednjom školom Ban Josip Jelačić u Zaprešiću, nastavljamo suradnju i krajem 2017. Školska novinarska grupa i prof. Željka Winkler pozvali su nas da zajedno izradimo naslovnicu za školski list „Ban“ koji će izaći u svojem dvanaestom izdanju. Grafički dizajner Udruge mentorirao je izradu likovnog rješenja za naslovnicu časopisa Ban. Projekt je realiziran volonterski.

A8. Tijekom listopada izložena je izložba "19. priča iz Zaprešića" (radovi iz grafičke mape) u prostoru **Turističke zajednice Zagrebačke županije**. Već 5 godina Turistička zajednica grada Zaprešića angažira Udrugu da rezultatima svojih projekata (akvarelima ili grafičkim mapama) predstavlja grad na Danima Grada Zaprešića u prostoru Zagrebačke županije u Preradovićevoj ulici u Zagrebu. Program se provodi volonterski.

A9. ARTIKA / Karlovac, Povodom obilježavanja Dana grada Karlovca pozvani smo na sudjelovanje u programu festivala „ArtiKA“, za koji smo izradili i postavili prostornu instalaciju „Karlovački dnevni boravak“. Instalacija je zamišljena kao mizanscena za raznovrsne sadržaje koji su predviđeni višednevnim programom festivala.

B) Razvoj lokalnih kulturnih politika

Cilj programa je razvoj lokalnih kulturnih politika i ostvarenje komunikacije i suradnje s različitim dionicima iz javnog, civilnog i gospodarskog sektora. Kroz program se zagovaraju javne politike koje će težiti osnaživanju mladih za kvalitetno stvaranje umjetnosti te stvaranju poticajnog okruženja za razvoj kulture u gradu. Cilj je također ojačati odnos s lokalnom zajednicom i medijima te ojačati participativno odlučivanje i uključenje Udruge u izradu javnih politika.

B1. Udruga je 2014. sudjelovala u **kreiranju lokalnog programa za mlade**. Članovi ULS-a aktivno su sudjelovali u planiranim aktivnostima (radionice, okrugli stolovi, sastanci, anketiranje, itd.), a Udruga je u cijelom procesu izrade bila zadužena za planiranje programa za mlade u kulturi.

Uključenjem Udruge u izradu politika iz područja kulture i umjetnosti potaknulo je Grad i druge dionike da sve više pitaju za mišljenje iz navedenog područja te se Udruga profilirala kao relevantna u području donošenja politika.

B2. Udruga sudjeluje u radu **Lokalne akcijske grupe „Sava“** još od njezinog osnivanja. Sudjeluje na svim aktivnostima LAG-a kao i u kreiranju Lokalne razvojne strategije LAG-a. Član je LAG-a od njegova osnutka 2013. godine, a prema Lokalnoj razvojnoj strategiji jedan od ciljeva je Očuvanje i modernizacija poljoprivrede. LAG ima svoj naglasak na samoj poljoprivrednoj proizvodnji, odnosno na povećanju kvalitete iste. Također, provjerom indikatora ovog cilja moći će se utvrditi i poboljšanje kvalitete komunalne i društvene infrastrukture koja će omogućiti ruralnom stanovništvu veću kvalitetu života. Koordinatorica ULS-a, Irena Škrinjar, izabrana je za člana nadzornog odbora LAG-a Sava na 6. redovitoj izbornoj Skupštini Lokalne akcijske grupe "SAVA" održanoj 18. 12. 2017.

B3. Održana je radionica za studente menadžmenta u kulturi zaprešićkog **Veleučilišta Baltazar**. Udruga je predstavila proces produkcije izložbe Minijature i provela studente kroz postav, povedena je diskusija o raznim temama s područja kulture i razgovor o procesima prijave na projekte u kulturi. Također se razgovaralo o mogućnostima volontiranja u ULS-u za studente i o drugim mogućnostima suradnje te će se uskoro potpisati ugovor o suradnji s Veleučilištem Baltazar.

<http://uls.com.hr/hr/vijesti/studenti-menadzmenta-u-kulturi-posjetili-minijature/>

B4. Koordinatorica Udruge je prepoznata od strane Grada u području davanja stručnog mišljenja u postupcima za postavljanje, premještanje ili uklanjanje spomenika, odnosno radi davanja prethodne suglasnosti u postupcima za postavljanje na objekte i javne površine, premještanje ili uklanjanje spomen-ploče, skulpture, sakralnog obilježja i sličnih predmeta u spomen ili sjećanje na osobe ili događaje iz javnog, kulturnog, gospodarskog, vjerskog i političkog života Hrvatske te je članica **Povjerenstva za spomenike, spomen ploče i skulpture**, osnovanog početkom 2017. godine. Koordinatorica ULS-a, Irena Škrinjar, sudjelovala je na 2. sjednici Povjerenstva za spomenike, spomen ploče i skulpture u Gradskoj upravi grada Zaprešića 29. 11. 2017. Sudjelovanje je na volonterskoj bazi.

B5. ULS intenzivno radi na projektu obnove **Kuće Marof** koja se nalazi u zaštićenom povijesno-spomeničkom kompleksu Novih dvora. Projekt je započeo 2012. godine kada je Udruga dobila koncesiju za prostor u trajanju od 20 godina. Projekt su za sada financirali Grad Zaprešić i Ramtech d.o.o. Novi Dvori su zaštićeni reprezentativan spomenički kompleks s bogatom povijesti nastajanja u kojem se nalaze dvorac Jelačić, grobnica obitelji Jelačić, neogotička kapela sv. Josipa, kukuružnjak, Muzej Matija Skurjeni (nekadašnje spremište plodina), Vršilnica, te bivša mljekara (Kuća Marof). Obnovu smo inicirali sukladno smjernicama konzervatorske studije, koje zagovaraju kulturne sadržaje u ambijentu Novih Dvora. Naš je cilj pretvoriti zapuštenu kuću u živahan radno-izložbeni prostor otvoren za kvalitetnu kulturnu suradnju šire lokalne zajednice. Udruga likovnih stvaralaca i Grad Zaprešić 22. 3. 2013. predali su zahtjev za izdavanje rješenja o uvjetima građenja za rekonstrukciju Kuće Marof (k.č.br.3125/2). Udruga likovnih stvaralaca Zaprešić 04. 09. 2013. dobiva Rješenje o uvjetima gradnje te je to zadnji korak u izradi dokumentacije potrebne za prijavljivanje na relevantne fondove. Građevinska dozvola za objekt dobivena je 2016. Osim grada Zaprešića, kvalitetu Udruge i njezinog programa prepoznalo je i Ministarstvo kulture – Konzervatorski zavod, koje je uputilo pismo podrške u kojem se pozitivno izjasnilo o ULS-u kao idealnom korisniku Kuće Marof s obzirom na konzervatorske smjernice koje objektu predviđaju funkciju u kulturi. Dobili smo podršku Ureda Predsjednika 2013. godine koji daje punu potporu obnovi i stavljanju u funkciju kulturnih projekata koji su uslijed godina neodržavanja izloženi propadanju, a koji bi zahvaljujući inicijativama poput naše omogućili razvoj kulturnih i turističkih sadržaja i podigli kvalitetu života građana Zaprešića. Projekt "Putevima eno-etno

priča Posutelja" koji smo prijavili u okviru trećeg roka javnog raspisa Programa sudjelovanja **Interreg Slovenija-Hrvatska** uspješno je prošao fazu administrativne primjerenosti i ispravnosti. Program se provodi volonterski.

B6. U lipnju 2017. ULS je sudjelovao na radionici mapiranja u okviru izrade Plana upravljanja kulturnom baštinom - kompleksom Novih dvora u Zaprešiću. U sklopu projekta Novo ruho Novih dvora, Grad Zaprešić sklopio je ugovor s tvrtkom **MUZE d.o.o.** za izradu Plana upravljanja kulturnom baštinom. Kako bi se došlo do što kvalitetnijeg rješenja MUZE d.o.o. i Grad Zaprešić organiziraju radionicu mapiranja o navedenoj temi na koju su pozvani predstavnici udruge (ULS) kao sadašnji i budući dionici u kompleksu. Program se provodi volonterski.

B7. Mreža udruga Zagor 28. 04. 2017. održala je radionicu "Sudjelovanje mladih u procesima donošenja odluka" kod naših suradnika Lokalnog info-centra za mlade grada Zaprešića. Na radionici su sudjelovali predstavnici Savjeta mladih iz srednje škole, predstavnici Centra za mladež Zaprešić i predstavnici ULS-a (16 sudionika).

B8. U partnerstvu s Gradom Zaprešićem prijavit ćemo projekt **Plan 9.** (Ministarstvo kulture, Nacionalna zaklada civilnog društva, Europski socijalni fond s rokom prijave 28. 02. 2018.)

Osim Grada Zaprešića projektni partneri su: Foto kino video klub, KUD Kupljenovo, Centar za mladež, Puhački orkestar, Pučko otvoreno učilište Zaprešić, Muzej Matija Skurjeni.

Projektom Plan 9 po prvi put želi se definirati odnose lokalne samouprave, kulturnih ustanova i organizacija civilnoga društva za dobro upravljanje javnim kulturnim prostorom u Gradu Zaprešiću. Ovim projektom dionici u kulturi direktno će se povezati s lokalnom samoupravom kako bi zajednički izradili uspješan i održiv model plana upravljanja prostorom Vršilnice, za što postoji realna podloga u okviru dokumenta nastalog u sklopu revitalizacije Novih dvora („Novo ruho Novih dvora“), čiji je strateški cilj razviti jedinstvene i atraktivne programe i događaje pri čemu se podrazumijeva promicanje aktivnog korištenja Novih dvora od strane članova lokalne zajednice. Plan 9 sukladan je i sa strateškim dokumentom OPULJP u kojem je Prioritetna os 4 Dobro upravljanje čiji je specifičan cilj 11.1 Razvoj kapaciteta organizacija civilnog društva, osobito udruga i socijalnih partnera te jačanje civilnog i socijalnog dijaloga radi boljeg upravljanja. Projekt je također sukladan i Europskom planu rada za kulturu 2015. – 2018. u kojem su radi usmjeravanja aktivnosti u području kulture na prioritetne teme, među ostalima dogovoreni prioriteti participativnog upravljanja kulturnom baštinom i utvrđivanje inovativnih pristupa baštinom koji uključuju javni sektor, privatne dionike i civilno društvo.

C) Projekti za budućnost:

C1. Mala javna skulptura - u partnerstvu s Centrom za socijalnu skrb Zaprešić prijavit ćemo projekt "Mala javna skulptura" koji uključuje postavljanje izabrane skulpture s međunarodne izložbe Minijature na ulaz u Centar i uređenje vanjskog prostora/ulaza u Centar u kojem bi sudjelovali korisnici i djelatnici Centra zajedno s umjetnicima iz Udruge. Skulptura bi bila lijevana u bronci i realizirana u realnoj veličini do 15 cm.

C2. Mali muzej minijatura - Međunarodna izložba „Minijature“ najveći je projekt Udruge, te je postao platforma za održivi razvoj udruge. Minijature su prerasle u jaku poveznicu ULS-a i mladih aktualnih umjetnika s područja Hrvatske, regije i inozemstva. U fondu ULS-a već je prikupljeno 97 umjetničkih djela kroz otkup/donacije s izložbe „Minijature“. Izložba „Minijature“ priznata je od struke te natječaj objavljuje i Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU). Akademija likovnih umjetnosti Zagreb putem maila obavještava i ostale akademije iz inozemstva.

Vizija ULS-a je pokrenuti Mali muzej minijatura u Gradu Zaprešiću (Novi dvori) gdje bi se s vremenom, uz već postojeći fundus, prikupio putem otkupa ili donacija velik broj malih radova renomiranih hrvatskih umjetnika. Međunarodna prijateljstva koja smo stekli kroz dosadašnji rad omogućila bi nam i radove inozemnih autora. Za stvaranje fundusa angažirao bi se stručni žiri kao savjetodavno tijelo Malog muzeja minijatura. Mali muzej minijatura uz stalni postav suvremene minijature zamišljen je tako da nudi komplementaran sadržaj kojim bi privlačio posjetitelje. Zamišljen je popularno-znanstveni program koji je baziran na korištenju optike u renesansi (npr. *camera lucida*). Muzej može pružati interaktivni program s kreativnim radionicama na kojima posjetitelji mogu naučiti slikati koristeći se *camerom lucidom*. Također bi se organizirala povremena predavanja koja povezuju umjetnost i znanost.

SURADNJA I PODRŠKA

Udruga u svojim projektima surađuje s različitim dionicima. Vrlo važnu ulogu ima međusektorska suradnja, posebice u kreiranju projekata, ali i u području javnih politika u kulturi.

Udruga usko surađuje s **Gradom Zaprešićem** koji je prepoznao udrugu kao relevantnu u području razvoja kulture i u području sudjelovanja u kreiranju politika prema kulturi i umjetnosti. S Gradom je suradnja kontinuirana na projektu obnove Kuće Marof čiju koncesiju ima Udruga te sukladno tome zajednički prijavljujemo projekt obnove na natječaj (Interreg). Surađivali smo s Gradom pri izradi prvog Lokalnog programa za mlade, a predsjednica udruge je postala i članica Povjerenstva za spomenike, spomen ploče i skulpture u Gradu Zaprešiću.

Surađujemo s arhitektima - Robert Keček i Ariana Korlaet - koji su izradili idejno rješenje za projekt „Kuća Marof“ te su budući suradnici na projektima vezanim uz arhitekturu.

Udruga surađuje i s **Veleučilištem Baltazar** kroz uključivanje studenata visoke škole u proces organiziranja projekata udruge. Izložbu 20. Minijature su organizirano posjetili profesori i studenti Menadžmenta u kulturi zaprešićkog Veleučilišta Baltazar. Članovi ULS-a su studentima predstavili proces produkcije izložbe, proveli ih kroz postav, razgovarali o procesima prijave na projekte u kulturi i o mogućnostima volontiranja za studente na projektima ULS-a u 2018. godini. Trenutno je u izradi ugovor za održavanje stručne prakse studenata Menadžmenta u kulturi u ULS-u.

Surađujemo i s **Konzervatorskim zavodom** na projektu obnove i revitalizacije Kuće Marof gdje je Zavod nadgledno tijelo na projektu.

Surađujemo s **Akademijom likovnih umjetnosti** na projektu „Sadnja knjige“ te razvijamo dugoročniju suradnju kroz projekt „Minijature“ za koji ALU Zagreb putem svojih mailing lista poziva umjetnike na sudjelovanje.

S **Gradskom knjižnicom Ante Kovačić** surađujemo u organizaciji likovnog programa knjižnice (odabir autora, dizajn kataloga, postav izložbe). Ova suradnja je važna radi povezivanja s lokalnom institucijom kulturno-edukativnog karaktera. S njima razvijamo projekt izlaganja radova studenata u knjižnici.

Suradnju ostvarujemo s **Muzejem Matija Skurjeni** čiji prostor koristimo za potrebe naših projekata (radovi nastali na koloniji „Akwareli na skeli“, godišnja izložba članova ULS-a, predaja radova za izložbu „Minijature“).

S udrugom **Artistički laboratorij** sudjelujemo na projektu „City as a person“ u organizaciji Marije Biljan. Projekt je antropološko-umjetničke prirode. Radi se o ilustriranim pričama personificiranih gradova (ili o njima), koje stvaramo na temelju intervjua sa stanovnicima različitih europskih gradova (i šire). Intervjui (i čitavi projekt) vode se oko glavnog pitanja: Da je grad osoba, tko bi bio, kakav bi bio? (If a city was a person, who would it be - who do you see?) Članovi ULS-a sudjeluju u kreiranju priča i izradi ilustracija.

Suradujemo s **Galerijom Fontikus** predstavljajući u online formi na webu ULS-a radove umjetnika koji su ujedno i umjetnici izlagači u Galeriji Fontikus. Eugen Borkovsky, voditelj programa, piše predgovore za online izložbe.

S **Centrom za mladež Zaprešić** surađivali smo na izradi Lokalnog programa za mlade u području kulture i umjetnosti.

S **Udrugom Carpe diem** iz Karlovca surađivali smo na Festivalu dobre glazbe ARTIKA (2007., 2008., 2009., 2017). Naša uloga bila je intervencija u javni prostor (postavljanje kulisa, interijer u eksterijeru), te smo održali radionicu keramike.

S udrugom Carpe Diem partneri smo na projektu Umjetnost i kultura za mlade (ESF-a) koji je započeo s provođenjem početkom 2018. godine, te smo u okviru toga u ULS-u zaposlili jednu osobu na pola radnog vremena.

Suradujemo s **udrugom Mreža udruga Zagor** - ULS je sudjelovao na likovnoj koloniji u sklopu projekta "Mladi, a tako ravnopravni", koji provode Mreža udruga Zagor i partneri. Cilj projekta je podizanje svijesti građana i građanki o rodnoj ravnopravnosti i položaju žena u ruralnim područjima na području Krapinsko-zagorske županije.

Likovna kolonija jedna je od aktivnosti projekta, a cilj joj je kroz kreativno izražavanje svih sudionika skrenuti pozornost na sveobuhvatno razumijevanje pitanja rodne ravnopravnosti te na smanjenje diskriminacije žena, smanjenje nasilja nad ženama, unaprjeđenje položaja žena na tržištu rada te sudjelovanje žena u javnim politikama. Članovi ULS-a redovito odlaze na edukacije u organizaciji Mreže udruga Zagor.

Surađivali smo s **Udrugom AUKU Autsajderi** 2014. i 2015. kada smo sudjelovali na festivalu „Nori dvori“ pri čemu smo za interijer Vršilnice napravili 10 velikih scenskih slika. (Udruga se na žalost 2016. godine ugasila.)

Sa španjolskom udrugom "**Artistic, cultural and agriculturalist association of Collserola**" suradujemo na projektu "Sadnja knjige".

S **Udrugom likovnih umjetnika grada Samobora** već 12 godina zajednički provodimo projekt likovne kolonije "Akvareli na skeli."

Osim u području kulture i umjetnosti ULS djeluje i na drugim područjima.

Što se tiče ekologije, udruga razdvaja otpad te ga reciklira. U radu se vrlo rijetko printa i trudi se oko što manje konzumacije papira.

Naši članovi redovito sudjeluju i doniraju svoje radove u humanitarne svrhe (Klub Zaprešićana), najčešće kroz razne humanitarne izložbe u organizaciji raznih dionika.

Pomažemo Knjižnici Ante Kovačića u Zaprešiću postavljati izložbe koje nisu u organizaciji ULS-a. Članovi ULS-a pomažu Općinskoj knjižnici Ante Kovačića u Mariji Gorici postavljati izložbe koje nisu u organizaciji ULS-a. Članovi ULS-a pomažu Muzeju Brdovec postavljati izložbe koje nisu u organizaciji ULS-a.

Aktivno sudjelujemo i osmišljavamo projekt usmjeren socijalnim aktivnostima. Ostvarujemo suradnju s **Dječjim domom Laduč** koji je podružnica Dječjeg doma Zagreb u Nazorovoj. Podružnica Laduč pruža socijalne usluge djeci bez roditelja ili bez odgovarajuće roditeljske skrbi, djeci čiji je razvoj bio ugrožen u vlastitim obiteljima (dobna skupina 7 – 18 godina). Podružnica pruža usluge i obiteljima djece, primarnim, udomiteljskim i posvojiteljskim. Cilj nam je kontinuirano provoditi interaktivne radionice za djecu iz doma. Već je pokrenut projekt „Mali u minijaturi“ za koji su odobrena sredstva od Ministarstva kulture.

Nakon izložbe Monike Meglić koju smo 2017. organizirali u suradnji sa **Srednjom školom Ban Josip Jelačić** u Zaprešiću, nastavljamo suradnju u 2018. Školska novinarska grupa i prof. Željka Winkler pozvala nas je da zajedno izradimo naslovnicu za Školski list Ban koji će izaći u svojem dvanaestom izdanju. Grafički dizajner udruge mentorirao je izradu likovnog rješenja za naslovnicu časopisa Ban. Projekt je realiziran volonterski.

S **Centarom za socijalnu skrb** dogovorili smo suradnju kroz uključivanje korisnika centra u aktivnosti Udruge te kroz projekt Mala javna skulptura gdje ćemo postaviti prvu javnu skulpturu ispred prostora centra i urediti ulaz u centar .

VIDLJIVOST

Udruga je pokrenula profil na Instagramu i Pinterestu te aktivno nadopunjuje stranice aktivnostima koje provodi.

Uključenjem u izradu javnih politika Udruga je prihvaćena kao relevantan dionik te se njeni prijedlozi prihvaćaju. Sve aktivnosti Udruge prate promotivni materijali kao i specifičan dizajn po kojima je prepoznatljiva. Za svaku izložbu dizajnira se novo grafičko rješenje plakata i kataloga. Plakati su osim u Zaprešiću i na internetu, postavljeni i na oglasna mjesta Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Obavijesti o projektima šalju se korisnicima udruge mailovima. Na webu i facebooku udruge objavili smo sve aktivnosti koje je Udruga provela. Započeli smo suradnju s portalom Kulturflux koji objavljuje intervju s ULS-om, te nastavlja suradnju i prati aktivnosti Udruge (objavljuje natječaj za izložbu Minijatura i izvještava o izložbi Monike Meglić u Srednjoj školi B. J. Jelačić). Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu (Ured za mobilnost) obavijestila je strane akademije i institucije o natječaju za međunarodnu izložbu Minijatura. U planu je poslati obavijesti svim relevantnim portalima u kulturi informacije o natječaju za međunarodnu izložbu Minijatura (Culturenet, Kulturpunkt, Vizkultura, Voxfeminae). Radio ZFM i Televizija Zapad popratili su kratkim reportažama sve aktivnosti Udruge (snimljeno je preko 10 reportaža). Na Radiju ZFM snimljena su dva intervjua o aktivnostima udruge u trajanju od 40 minuta. Ostvarena je komunikacija s povjesničarom umjetnosti Eugenom Borkovskim koji sudjeluje u aktivnostima online izložbi i programu izložbi „Čitajmo sliku!“ u gradskoj knjižnici .

Vidljivost našeg utjecaja na promjene u društvu pratimo putem kataloga, fotografija, popisa izlagača, press clippingom, povećanjem broja članaka u medijima, brojem prihvaćenih prijedloga u javnim politikama i dr. Udruga je popraćena medijski: TV Zapad, Radio Zaprešić, Radio Yammat/Kulturni

skalpel, Zaprešički Špigl, Zaprešički list, HRT/ Dobro jutro Hrvatska, 1. program Hrvatskog radija/ Katapultura, Emisija Jutarnja kronika, Art magazin Kontura.

KAPACITETI

Uz potporu Nacionalne zaklade za razvoj civilnoga društva od 06. 11. 2017. zaposlena je jedna nova djelatnica na pola radnog vremena na radno mjesto Voditelj programa Promicanje likovnog stvaralaštva. ULS je partner na projektu ESF-a Umjetnost i kultura za mlade čiji je nositelj udruga Carpe diem te će od veljače 2018. u sklopu tog projekta ULS zaposliti jednu osobu na pola radnog vremena na radno mjesto - Voditelj kiparskih radionica.

Izazovi s kojima se i dalje susrećemo su prekomjerna administracija koja s obzirom na limitirane ljudske resurse oduzima vrijeme za bavljenje konkretnim projektnim aktivnostima i osmišljavanjem te pripremom novih. Također, velike izazove predstavljaju nestalna primanja zaposlenika. To je stalan rizik za održivost Udruge.

Udruga je 2017. dobila institucionalnu podršku Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva (Zapošljavanje na pola radnog vremena tijekom trajanja institucionalne podrške što čini 46.000,00 kuna godišnje, ukupno 138.000,00 kuna tijekom 3 godine). Udruga je zaposlila jednu osobu kao voditeljicu programa „Promicanje likovnog stvaralaštva“. Voditeljica je zadužena za koordinaciju projekata unutar navedenog programa te radi logističke i administrativne poslove. Također će pisati projektne prijedloge i izvješća. Ovo radno mjesto u skladu je s planom zapošljavanja u udruzi, strateškim planom te pravilnikom o radu i sistematizaciji radnih mjesta. Zapošljavanje voditeljice osiguralo je udruzi kontinuiraniju koordinaciju projekata te kvalitetniju administrativnu podršku. Također, zapošljavanjem se pridonosi povećanju broja prijavljenih projekata na natječaj u kulturi. Udruga vodi dvojno knjigovodstvo te ima ugovor s ovlaštenim knjigovodstvenim servisom. Iz proračuna institucionalne potpore financiraju se i knjigovodstvene usluge za 6 mjeseci godišnje. Mjesečno je iznos usluge 800,00 kuna, godišnje 4.800,00 kuna, a za 3 godine 14.400,00 kuna.

Udruga planira u prvoj godini prilagoditi web stranicu www.uls.com.hr kako bi se stranice bolje prilagodile mobilnoj verziji te kako bi se unaprijedio dio za online izložbe. Prilagodba stranice prema navedenim kriterijima iznosi 5.000,00 kuna.

U naredne dvije godine Udruga planira iz institucionalne potpore financirati navedenu plaću i knjigovodstvene usluge.

Voditeljica je radu Udruge u 2017. doprinijela:

- obavljanjem administrativnih poslova - pisala je izvještaje za provedene projekte Minijature, Mali u minijaturi, Akvareli na skeli, Čitajmo sliku;
- sudjelovala je u pisanju novog projektnog prijedloga Mala javna skulptura
- sudjelovala je u postavljanju izložbi Mali u minijaturi i Akvareli na skeli u Muzeju Matija Skurjeni

Uvijet za dobivanje institucionalne podrške Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva je preseljenje u uredsko/radni prostor koji Udruga do tada nije imala. Udruga se u 11. mjesecu 2017. godine preselila u prostor od 48m² u Kodrmanovoj 4.

Adekvatan prostor udruzi je omogućio kontinuiraniji i sistematiziraniji rad na projektima i administraciji, te je pojačao organizacijske kapacitete. Omogućio je jačanje i razvijanje gospodarske djelatnosti (izrada grafičkih mapa).

GOSPODARSKA DJELATNOST / Samoodrživost

Udruga intenzivno radi na razvijanju i uvođenju gospodarske djelatnosti.

ULS ima sve materijalne i stručne uvjete za razvijanje umjetničkog grafičkog otiskivanja kao oblika samofinanciranja.

Na prijedlog ULS-a izrađeno je 12 grafičkih mapa u tehnici linoreza s 19 autorskih otisaka od 16 umjetnika s područja grada Zaprešića. Mapa je predložena kao autentičan poklon koji poglavarstvo grada Zaprešića otkupljuje za svoje goste. Grafička mapa sabire autentične zaprešićke motive – spomenike, ambijente, ljude, kolektivnu i intimnu memoriju. Tema mape su znamenitosti i posebnosti grada Zaprešića – mjesta, ljudi i priče koje sačinjavaju identitet mjesta.

Financijska sredstva dobivena kroz navedeni oblik samofinanciranja Udruga ulaže u jačanje svojih kapaciteta - edukacije, troškove za volontere tijekom provedbe projekata i sl. Grad Zaprešić zatražio je i izradu većeg broja poklona po pristupačnijoj cijeni. ULS je ponudio malu grafičku mapu kao rješenje koje je Grad prihvatio. Mapa će biti otkupljena u čitavoj nakladi od 55 primjeraka. Izrada grafičkih mapa kao oblik gospodarske djelatnosti omogućila bi samofinanciranje i održivost Udruge u budućnosti.

Udruga je s navedenim aktivnostima započela 2017. godine te je u postupku registracija gospodarske djelatnosti.

PROSTOR UDRUGE

Budući da opseg poslova i projekata ULS-a kontinuirano raste, a programi su cjelogodišnji, za kvalitetan i sistematiziraniji rad na projektima i njihovoj administraciji neophodan nam je adekvatan radni (radionice) i uredski prostor.

Udruga je u 2017. aplicirala na natječaj za dobivanje institucionalne podrške Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva. Uvjet za dobivanje institucionalne podrške bio je preseljenje u uredsko/radni prostor koji Udruga nije imala te se u 11. mjesecu 2017. godine preselila u prostor od 48m² u Kodrmanovoj 4.

Radni prostor omogućuje nesmetanu provedbu i daljnji razvoj programa Udruge:

- udruga se prijavljuje na sve više natječajja kojima financira provedbu svojih programa, što iziskuje puno veći i obimniji cjelogodišnji administrativni rad koji se efikasnije obavlja u uredskom prostoru;
- broj radova prijavljenih na izložbu Minijature svake godine sve je veći, a pristigle radove potrebno je adekvatno pohraniti i čuvati od oštećenja ili uništenja u za to primjerenom prostoru;
- da bi se suradnja s drugim institucijama, udrugama i organizacijama mogla kvalitetno odraditi potrebno je organizirati partnerske sastanke u prostoru koji je za to primjeren;
- sastavni dio programa Promicanje likovnog stvaralaštva su radionice (keramičke, grafičke) sa širokim krugom korisnika - djecom, mladima, umjencima i dr. - te je za njihovu izvedbu također potreban prostor u kojem se nalazi oprema (stroj za grafičku prešu, kola za keramiku) koju je nemoguće transportirati u prostore udruga s kojima surađujemo, a koje pohađaju naše radionice;
- prilikom prijave na EU natječaje ili na natječaje Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva na koje ULS sve češće aplicira, jedan od uvjeta je da se djelatnost udruge odvija u uredsko/radnom prostoru;
- za razvijanje gospodarske djelatnosti koja će doprinijeti stabilizaciji Udruge radni prostor nam je također neophodan.

Djelovanjem u službenom prostoru jačamo naše kapacitete i stvaramo ozbiljnu i profesionalnu sliku o Udruzi te omogućujemo trajnost i stabilnost njenog rada.

Financiranje programa/projekta

2017.

20. Minijature / Grad Zaprešić, Zagrebačka županija, Turistička zajednica grada Zaprešića

11. Akvareli na skeli / Grad Zaprešić, Zagrebačka županija, Turistička zajednica grada Zaprešića

Izložba Akvareli na skeli; Muzej Matija Skurjeni / Grad Zaprešić, Zagrebačka županija, Turistička zajednica grada Zaprešića

Izložba Akvareli na skeli; Samoborski muzej / Grad Zaprešić, Turistička zajednica grada Zaprešića

Izložba Akvareli na skeli; Velika galerija grada Zaboka / Grad Zaprešić, Turistička zajednica grada Zaprešića

Čitajmo sliku! – program izložbi u Gradskoj knjižnici Ante Kovačić / Grad Zaprešić / 9 izložbi

ONLINE izložbe / www.uls.com.hr / 8 autora

Mali u minijaturi / MUM / 3 radionice keramoskulpture / Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Izložba Mali u minijaturi (MUM); Muzej Matija Skurjeni / Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Promicanje likovnog stvaralaštva / Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva, institucionalna podrška

Godina prijave	Naziv davatelja financijskih sredstava	Naziv programa /projekta	Iznos odobrenih sredstava
2017.	Grad Zaprešić	11. likovna kolonija Akvareli na skeli	15.000,00
2017.	Grad Zaprešić	20. Minijature	30.000,00
2017.	Grad Zaprešić	Čitajmo sliku!	10.000,00
2017.	Grad Zaprešić	20. Minijature	5.000,00
2017.	Zagrebačka županija	20. Minijature	15.000,00
2017.	Zagrebačka županija	11. likovna kolonija Akvareli na skeli	5.000,00
2017.	Turistička zajednica grada Zaprešića	20. Minijature	5.000,00
2017.	Turistička zajednica grada Zaprešića	11. likovna kolonija Akvareli na skeli	5.000,00
2017.	Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva	Institucionalna podrška	46.000,00
2017.	Europska unija Interreg SI-HR	Putevima eno-etno priča Posutelja, udruga je dionik u projektu	Rezultati nisu objavljeni. Projekt je prošao administrativni dio

Ukupno ostvareni prihod organizacije u 2017. godini	150.191,40
Od toga ostvareno od:	
- donacija državnog proračuna	10.000,00
- donacija iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave	80.000,00
- trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba	26.399,99
Ukupan iznos isplaćen za plaće	46.826,71
Ukupan iznos isplaćen za naknade drugog dohotka	25.094,19