

## IZVJEŠĆE O PROGRAMSKIM AKTIVNOSTIMA

### UDRUGE (ULS) ZA 2016. GODINU

1. Otvorenje 19. Međunarodne izložbe "Minijature" u Vršilnici - zaštićenoj zgradi u povijesnom kompleksu Novi dvori. Međunarodna izložba Minijature postoji već 19 godina, a u Vršilnici se u kontinuitetu odvija od 2003. godine (13. Minijature), čime je stekla status tradicionalne zaprešićke kulturne manifestacije i potvrdila trajnost i stabilnost provoditelja – Udruge likovnih stvaralaca Zaprešić. Izložba privlači sve veći broj izlagača i sve veći broj posjetitelja, naročito mladih. Izložba Minijature doprinosi očuvanju kulturnog identiteta grada Zaprešića i pomaže u promociji Novih dvora kao najznačajnije kulturno-turističke cjeline grada Zaprešića. 10.06. održana je tradicionalna zaprešićka manifestacija međunarodna izložba "19. Minijature" u zaštićenom objektu kulturne baštine - Vršilnici. Projekt ima svrhu osnaživanja kulturne ponude grada Zaprešića i doprinosi očuvanju kulturnog identiteta grada Zaprešića kroz jačanje umjetničkih udruga, uključivanje mladih, volontera i građana. Izložba minijatura ove godine zaprimila je 441 umjetnika iz 14 zemalja. Od 441 umjetnika stručni žiri odabrao je 138 umjetnika sa 179 radova. Otvorenju izložbe prisustvovalo je preko 200 posjetitelja (fotografije sa otvorenja u prilogu), a tokom trajanja izložbu je pogledalo još oko 200 posjetitelja. Žiri je dodijelio 4 nagrade za najbolja likovna ostvarenja. Izložba je bila otvorena 20 dana, svaki dan od 12h - 20h. Otvorenje je bilo popraćeno glazbenim programom : DINAMIT DUO, Vedran Živković, DJ Jürgen, DJ Dassa Gozza. DINAMIT DUO čine dva mlada zaprešićka glazbenika - Toma Šimunić i Juraj Markač. Zajedno se bave glazbom od 2013. Cilj im je prezentirati poznate teme iz klasične i popularne glazbe u određenom "gypsy" modusu, stvoriti ugodnu atmosferu uz laganije swing/jazz/gypsy zvukove. Još više na: <https://www.facebook.com/dinamitDuoOfficial/VEDRAN ŽIVKOVIĆ> već dugi niz godina živi i radi u Zagrebu. Bivši je član upokojenog benda Mokre Gljive, a trenutno je aktivan u noise bendu Nemeček i projektu Ono. Bavi se raznim područjima glazbe, od ekstremnog noisa do ambijentalne glazbe, pa sve do glazbe za predstave i film. U solo nastupima koristi tamburu (brač) i gitaru, koje provlači kroz razne efekte i loopove kako bi stvorio atmosferu koja je na pola između onog što je bilo prije nas i onog što je sad. Izložba Minijature pojačala je ponudu za građane grada Zaprešića i promovirala destinaciju Novih Dvora. Većina korisnika koji se javljaju na natječaj su iz svih krajeva Hrvatske (facebook : 1450 likova, korisnika koji prate rad ULS-a). Velik broj umjetnika došao je na otvorenje izložbe iz drugih krajeva Zagrebačke županije i iz drugih krajeva Hrvatske (Sisak, Varaždin, Karlovac, Rijeka, Osijek, Zagreb, Dugo Selo....) Građani grada Zaprešića obaviješteni su o manifestaciji plakatima, društvenim mrežama i putem medija (Tv Zapad, Radio Zaprešić, HRT, Culturenet.hr, Perceiveart i Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Kulturflux). Umjetnici/izlagači prezentirani su prema najvišim standardima struke, adekvatnim katalogom u kojem je zastupljen svaki autor na svojoj stranici. Katalog je otisnut u nakladi od 400 komada. Popraćen stručnim predgovorom, kratkim tekstom o izložbi i udruzi (vizija i misija). Svi tekstovi su prevedeni na engleski jezik. Otisnuto je 50 plakata u svrhu promocije i izložbe te 30 plakata ručno rađenih u grafičkoj tehnici linorez. Plakati su postavljeni na istaknutim mjestima u gradu i okolici. Izložba je ponovo pozvana na gostovanje u regiji, u galeriju "Prozor" u Beogradu. 2017. godine Izložba je predstavljena u formi ONLINE izložbe na službenom webu udruge i facebook stranici. <http://uls.com.hr/hr/online/-19.-medjunarodna-izlozba-minijature-2016> Izložba je gostovala u regiji u galeriji „Kvartirna Hiša“ u Celju (Slovenija), u listopadu 2016. godine. Građani i posjetitelji iz drugih mjesta informirani su o baštini Novih Dvora, pružen im je suvremen i relevantan kulturni sadržaj (179 radova inozemnih i domaćih umjetnika u atraktivnom postavu).

Provedba projekta utjecala je na svijest građana Zaprrešića, poglavito mlađe populacije, o potrebi uključivanja i kreiranja kulturnih sadržaja u gradu Zaprrešiću. Projekt je utjecao i na kulturne institucije u Gradu Zaprrešiću: voditelji kulturnih institucija upoznati su sa radom mladih autora, te im izlagači sa izložbe minijatura postaju potencijalni korisnici.

Provedbom izložbenog programa prezentirana je i promovirana kulturna baština grada Zaprrešića (Vršilnica/Novi Dvori) u širem kontekstu.

Zaprrešić je promoviran kao sredina koja se bavi i uključuje suvremenu kulturu i umjetnost.

Minijature postaju manifestacija od velikog značaja, čemu svjedoči velika posjećenost otvorenja (oko 300 ljudi) OSTVARENI CILJEVI: Pojačana je kulturna ponuda u gradu Zaprrešiću.

Stvoren je komplementarni kulturni sadržaj u Novim dvorima koji pomaže u promoviranju destinacije i privlači posjetitelje iz drugih gradova u županiji. Pojačanom strategijom oglašavanja projekta privučeni su novi korisnici iz cijele Hrvatske. Provedbom projekta Minijature povećana je i pojačana kulturna ponuda na razini grada u strateškom periodu (vrijeme obilježavanja obljetnice smrti bana Josipa Jelačića) i porasla je posjećenost destinacije. Projektom je potaknuta svijest među građanima o potrebi njihovog uključivanja u kulturna događanja u gradu Zaprrešiću. Kroz implementaciju izložbenog programa prezentirana je i promovirana kulturna baština grada Zaprrešića (Vršilnica/Novi Dvori). Izlagači na izložbi zadovoljni su načinom na koji su njihovi radovi prezentirani unutar relevantnog izložbenog programa i proširen je pozitivan publicitet u profesijskim krugovima i životnim sredinama. (likeovi na facebooku Udruge povećali su se za vrijeme provedbe projekta) Izvođenjem projekta privučeni su novi korisnici Udruge, kao i novi posjetitelji i turisti.

Organizacijom i provedbom projekta ojačani su stručni kapaciteti Udruge i omogućen je održivi razvoj i dugoročna stabilnost Udruge. (kroz angažiranje novih volontera, nove suradnje i dr.)

U zadanim vremenskim i financijskim okvirima provedene su sve aktivnosti projekta "19. Minijature".

Odaziv sudionika i korisnika je zadovoljavajući. Ostvareni su ciljevi projekta. Na izložbi je distribuirano 179 autorskih radova u dimenzijama minijature. (15x15 cm) Radovi su reproducirani u izložbenom katalogu i na webu Udruge. U osmišljavanje i provedbu projekta uključeno je 10 volontera, koji kroz sudjelovanje u projektu stječu nove stručne vještine i znanja i uče se timskom radu. Timski rad je kvalitetno proveden. Educirani volonteri u kulturi. (stečena znanja i vještine potrebne za pripremu i provedbu kulturnog sadržaja). 2017. godine održati će se 20. jubilarna izložba "20. Minijature" koja će biti prigodno popraćena dodatnim sadržajima. Mogući poratni sadržaji biti će radionice, tribine i gostovanja. 20.8.2016. s ciljem jačanja kapaciteta Udruge održana je jednodnevnu radionicu na temu TIMSKI RAD na kojoj je sudjelovalo 10 članova udruge. Za vodstvo je angažirana stručna osoba. 3.7. 2016. održao se sastanak organizacijskog tima (4 punopravna člana ULS-a), gdje se održala i interna evaluacija projekta. 11.01.2016. u 19 sati, u Galeriji akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu otvorena je Međunarodna izložba 18. Minijature. U sklopu gostovanja 18-ih Minijatura u Sarajevu organizirana je i četverodnevna radionica na kojoj su u prostorijama grafičkog odjela studenti likovnih akademija iz Sarajeva i Zagreba i članovi ULS-a izradili grafičku mapu na temu pjesme Misao svijeta S. S. Kranjčevića. 2. Naziv projekta: 10. međunarodna slikarska kolonija

„AKVARELI NA SKELI“ 19.06. održala se 10. tradicionalna pozivna jednodnevna likovna kolonija na skeli Medsave bazirana na suradnji likovnih udruga i institucija dvaju gradova – Samobora i Zaprrešića. Radovi nastali na koloniji izlažu se u Muzeju Matija Skurjeni, Samoborskom muzeju i Velikoj galeriji grada Zaboka. Svrha projekta je povezivanje dva susjedna grada, revitalizacija tehnike akvarela, jačanje kulturne ponude na županijskoj razini i očuvanje kulturnog identiteta grada Zaprrešića.

Ukupno je na koloniji sudjelovalo 34 umjetnika: 22 umjetnika sa područja Zaprrešića i ostalih gradova Zagrebačke županije, od kojih 7 studenata sa Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i 12 umjetnika

sa područja grada Samobora. Objavljena je fotodokumentacija sa kolonije na društvenim mrežama (facebook i web udruge) <http://uls.com.hr/hr/vijesti/akvareli-na-skeli-2016>

Povezana su dva susjedna grada Zagrebačke županije na rijeci Savi kroz kulturno-umjetnički program za građane. Dan je doprinos razvoju kulturno-turističke ponude grada Zaprešića i grada Samobora, čime je potaknut razvoj lokalnih zajednica gradova Zagrebačke županije.

Pojačana je kulturna ponuda za građane Samobora i Zaprešića.

Prezentiran je stalni postav Muzeja Matija Skurjeni i Samoborskog muzeja, te je stvorena nova publika uključivanjem građana. Ojačani su odnosi među pojedincima u kulturi, kulturnim udrugama i institucijama na području Samobora i Zaprešića. Sudjelovanjem mladih umjetnika i studenata likovnih akademija tehnika akvarela promovirana je na inovativan i suvremen način.

Kroz koloniju Akvareli na skeli promovirana je skela kao tradicionalno i atraktivno prometalo između Samobora i Zaprešića. U projekt su uključeni studenti Akademije likovnih umjetnosti kako bi se međusobno umrežili mladi profesionalci iz različitih gradova Zagrebačke županije.

Održan je kriterij kvalitete i kontinuitet manifestacije "Akvareli na skeli".

Povećana je kulturno-turistička ponuda programa za korisnike iz Zagrebačke županije.

Ostvarena je razmjena profesionalnih iskustava među umjetnicima.

Radovi umjetnika prezentirani su u dva relevantna galerijska prostora u županiji.

Umreženi su umjetnici iz različitih mjesta u Zagrebačkoj županiji i iz susjednih županija.

Korisnici su upoznati sa likovnim opusom Matije Skurjenija, važnog slikara i predstavnika zaprešićke likovne baštine. Povećan je broj posjetitelja Muzeja Matija Skurjeni i Novih Dvora

U zadanim vremenskim i financijskim okvirima provedene su sve aktivnosti projekta „Akvareli na skeli“. Odaziv sudionika i korisnika je zadovoljavajući. Ostvareni su ciljevi projekta. Na koloniji je producirano 66 autorskih radova u tehnici akvarela. Radovi su distribuirani u katalogu i na webu Udruge. Radovi umjetnika prezentirani su u dva relevantna galerijska prostora u županiji – Muzej Matija Skurjeni i Samoborski Muzej (15.01.2017.) Educirana su 4 volontera o organizaciji likovne kolonije i izložbe, kao i o tehnici akvarela. Timski rad je kvalitetno proveden. Partneri su dobro surađivali u organizaciji projekta. Objavljene su reprodukcije radova u formi on-line izložbe na društvenim mrežama ULS-a (facebook i web stranici udruge 3. NOVI PROSTOR UDRUGE U ZAŠTIĆENOM POVIJESNOM KOMPLEKSU NOVI DVORI ULS trenutno intenzivno radi na projektu obnove kuće „Marof“ koja se nalazi u zaštićenom povijesno-spomeničkom kompleksu Novih Dvora. Obnovu smo inicirali sukladno sa smjernicama konzervatorske studije, koje zagovaraju kulturne sadržaje u ambijentu Novih Dvora. Naš je cilj pretvoriti zapuštenu kuću u živahan radno-izložbeni prostor otvoren za kvalitetnu kulturnu suradnju. Već u početku inicijative dobili smo pismenu podršku Ministarstva kulture (odjel Konzervatorskog zavoda), koje ULS smatra idealnim korisnikom tog prostora. Članovi organizacijskog tijela Udruge prošli su edukaciju u organizaciji E-misije vezanu uz osposobljavanje za pristup EU fondovima. Cilj nam je samostalno osigurati sredstva za obnovu kuće Marof iz fondova EU i pomoću privatnih donacija. Idejni projekt buduće kuće ULS-a izradio je arhitekt Robert Keček i studio „Zeleno-plavo“. Članovi ULS-a uključeni u projekt rade isključivo volonterski .

Ovaj prostor je od izuzetne važnosti za buduće djelovanje udruge. Udruga likovnih stvaralaca povezuje tradicionalne sa suvremenim vrijednostima, te upravo zbog toga svojim karakterom pripada ambijentu Novih Dvora, u kojem već niz godina ostvaruje zapažene likovne djelatnosti. ULSZ već nekoliko godina djeluje u prostorima koji su u privatnom vlasništvu, te radi niza aspekata onemogućuju njen nesmetan rad. Ti su prostori nepovoljni za financijske mogućnosti udruge i

neadekvatni za većinu aktivnosti koje udruga već provodi i namjerava pokrenuti. Smatramo kako je priroda djelatnosti ULSZ-a značajan faktor za prostor Novih Dvora. Iako ne donosi kratkoročnu ekonomsku korist, umjetnost višestruko oplemenjuje našu zajednicu i stvara dobru promidžbu za naš grad. Spomenuti prostor pogodan je za adaptaciju u galerijski prostor, koji bi se prostirao kroz prvu etažu. Na njoj bi ujedno bila i prostorija namijenjena promidžbi Grada (suveniri, izložbeni katalozi, promidžbeni materijali). U kući bi također trebao postojati prostor za skladištenje umjetničkih radova, primjerice prilikom organizacije izložbi. Do sada je Udruga imala problema sa skućenim prostorom i troškovima prijevoza radova. U podrumskim prostorijama i dvorištu realizirale bi se različite likovne radionice, a isto tako reanimirala bi se druženja glazbenog i književnog karaktera, te umjetničke tribine. Tavanski prostor pogodan je za moguću adaptaciju, te bi se mogao koristiti za boravak gostujućih umjetnika – rezidencijalni program, što je dobar temelj za uspješnu međunarodnu suradnju. Naziv glavnog projekta Udruge je REVITALIZACIJA „KUĆE MAROF“ (ZAŠTIĆENI SPOMENIK KULTURNE BAŠTINE). Udruga je kao idejni predlagatelj sudjelovala u prijavi projekta „PUTEVIMA ENO-ETNO PRIČA SUTLANSKE DOLINE“ na INTERREG natječaj 2016. g. u sklopu kojeg je predviđena obnova i revitalizacija „Kuće Marof“.

4. On line izložbe / web ULS-a Održavanje WEB stranice Udruge. Stranica ULS-a pokrenuta je s namjerom da posluži informiranju građana i ostalih zainteresiranih o aktivnostima i radu Udruge. Stranicu redovno ispunjujemo najnovijim vijestima. Cilj nam je također da web sadržajima promoviramo Nove Dvore. Na web stranici udruge jednom mjesečno predstavljani su radovi pretežito mladih umjetnika u obliku online-izložbi. Odziv je primjetan i zadovoljavajuć. Do sada je realizirano je 35 online izložbi.

5. Suradnja s gradskom knjižnicom A. Kovačića. ČITAJMO SLIKU ! Projekt suradnje ULS-a i gradske knjižnice Ante Kovačića temeljen na cjelogodišnjem predstavljanju umjetnika u galerijskom prostoru knjižnice. U projektu je predviđeno sudjelovanje 6 umjetnika, pretežno studenata ALU Zagreb. Prednost imaju autori s prebivalištem na području grada Zaprešića i umjetnici koji se bave ilustracijom. Ostvareni ciljevi projekta: Djeca, mladi i odrasli potaknuti su na češće posjećivanje knjižnice. Korisnicima je pružen novi kulturni sadržaj. Osnaženi su kapaciteti knjižnice za provedbu kulturnih sadržaja likovnog tipa. Potaknuta je stalna suradnja između Udruge i Knjižnice budućom provedbom likovnih radionica za djecu, mlade i starije osobe u prostoru knjižnice. Organizirano je i postavljeno 6 izložbi umjetničkih radova. zrađeni su katalozi (naklada 100 komada) i plakati (5 komada) za 6 izložbi. Sadržaj projekta prezentiran je na webu i facebooku Udruge u formi on-line izložbi. Posjet djece i mladih knjižnici povećao se za 5%. Posjet odraslih knjižnici povećao se za 2%.

1. Mario Gazić / Kineska godina 08.03-31.03.2. Kosta Bunuševac / Kutija knjiga / „Box-Book“. 18.04 – 16.05.3. Ivica Kiš / Zagreb (Kamerama opskurama) 31.05 – 1.7. 4. Misao svijeta / Grafička mapa / 16 autora/ 5.07. – 6.08.5. "Priče iz davnine" / izložba dječjih radova 17. 11 - 5. 12. Zaprimili smo ukupno 70 radova iz devet škola (OŠ Ivane Brlić-Mažuranić, Prigorje Brdovečko; OŠ Ivana Perkovca, Šenkovec; OŠ Jakovlje, Jakovlje; OŠ Ljudevita Gaja, Zaprešić; OŠ Antuna Augustinčića, Zaprešić; OŠ Ante Kovačića, Marija Gorica; OŠ Luka, Luka; OŠ "Pavao Belas", Brdovec i OŠ Kupljenovo - PŠ Pojatno, Pojatno). 24 rada posebno su pohvaljena, a svi su bili izloženi u prostoru Gradske knjižnice Ante Kovačića.

6. Tea Jurišić / Fantastično / 5.12 – 26.12 Projekt osnažuje Udrugu u području kulture i potiče kulturno i umjetničko stvaralaštvo na području grada Zaprešića. Povezuje institucije, mlade i volontere, kao i građane u cilju očuvanja kulturnog identiteta grada Zaprešića. Cilj je projekta likovno obrazovanje zaprešićke djece i mladeži, koje je ugroženo novim nastavnim programom koji predviđa smanjivanje broja sati likovne kulture u nastavi i vrlo rijetko organizirano posjećivanje izložbi.

ZAKLJUČNO: Svojim kontinuiranim djelovanjem Udruga likovnih stvaralaca Zaprešić nastoji motivirati i privući pažnju umjetnika kao potencijalnih korisnika, relevantnih institucija kao partnera, informirati lokalnu zajednicu o aktivnostima Udruge i načiniti platformu za ostvarivanje međunarodne suradnje.

U novom nastavnom kurikulumu osnovnih škola predviđen je manji broj sati likovne kulture u nastavi. Smatramo da su time izravno ugrožena djeca i stupanj obrazovanja u našem školstvu. Zato je naš dugoročni cilj i misija u novom prostoru Udruge likovnih stvaralaca Zaprešić rad sa djecom kroz igru i rad u svim likovnim medijima. Smatramo da ULS može postati relevantan faktor u području likovnog obrazovanja, kulturnog turizma i prezentacije kulturne baštine Grada Zaprešića.6. *Vinoreli* - Kreativne radionice kojima je svrha prezentacija i revitalizacija tradicionalne likovne tehnike vinorela (slikanje vinom); korištenje vinorela datira još u antičko doba. Na radionici u 2016. sudjelovalo je 8 umjetnika. Naslikani radovi izloženi su na licu mjesta. Radionica je bila namijenjena i zainteresiranoj publici, za koju je bio osiguran slikarski materijal (papir, kistovi, vino...) 2016. g. ULS je kroz svoje programe producirao: Grafička radionica / ALU Sarajevo . Producirano je 16 radova u tehnici akvatinte i bakropisa x 30. Ukupno je producirano 480 grafičkih otisaka. Od kojih je 8 domaćih autora. Producirano je ukupno radova od domaćih autora 240. U sklopu gostovanja 18-ih Minijatura u Sarajevu organizirana je četverodnevna radionica na kojoj su u prostorijama grafičkog odjela studenti likovnih akademija iz Sarajeva i Zagreba i članovi ULS-a izradili grafičku mapu na temu pjesme *Misao svijeta* S. S. Kranjčevića. Sudjelovali su: Na izradi grafičke mape sudjelovali su: Domagoj Rogina, ALU Zagreb, Ena Žmirić, ALU Sarajevo, Ermin Avdispahić, ALU Sarajevo, Haris Fazlić, ALU Sarajevo, Irena Cerić, ALU Sarajevo, Iris Poljan, ULS, Luka Čačić, ULS, Luka Dundur, ULS, Marija Kasum, ULS, Mia Bučan, ALU Sarajevo, Nihada Mulalić, ALU Sarajevo, Nikica Jurković, ALU Zagreb, Šimun Tolić, ALU Zagreb, Velid Agović, ALU Sarajevo, Vida Meić, ALU Zagreb, Vladimir Mićković, ULS. Likovna kolonija 10. "Akwareli na skeli". Producirano je 90 radova u tehnici akvarel.. Sudjelovalo je 36 autora: Sunčana Vran, Pero Kurobasa, Ana Sladetić, Miran ššabić, Maja Cipek, Ivan Tibor Grujić, Bruno Nježić, Iris Hanslmeir, Nevenka Miklenić, Davor Dmitrović, Tina Bertović, Irena Podvorac, Luka Čačić, Tea Jurišić, Lidija Ferenčak, Iris Poljan, Ivana Rod, Ivica Kiš, Nadica Eichorn, Luka Dundur, Tomislav Tomić, Helena Ohnjec, Mihael Klanjčić, Marija Kasum, Vida Meić, Domagoj Rogina, Iva Karla Habus, Anja Leko, Mario Gazić, Danilo Potočnjak, Šimun Tolić, Irena Škrinjar, Iva Haramina, Tomislav Šoban, Ivančica Cvitić Znidarčić Prezentacija slikarske tehnike vinorelli. Producirano je 42 rada u tehnici vinorell. Sudjelovalo je 8 autora: Ivica Kiš, Nadica Eichhorn, Mario Gazić, Luka Čačić, Iris Poljan, Paula Bučar, Silvio Balija, Šimun Tolić. 2016. ukupno su producirana 372 autorska rada. 2016. ULS je kroz svoje programe distribuirao: Izložba (gostovanja) 18. "Minijature" u Sarajevu. Galerija akademije likovnih umjetnosti Sarajevo. Izloženi su svi primljeni radovi. Izloženo je 130 radova domaćih autora. ( nabrojani u online izložbi 18. Minijature) 2 online izložbe., izloženo 8 djela u tehnici bakropisa i akvatinte. Kosta Bunuševac, izloženo 33 rada tehnici akvarela 4. izložbe u galeriji Gradske knjižnice Ante Kovačić u sklopu programa Čitajmo sliku! Izlagali su: Mario Gazić, izloženo 12 djela u tehnici laviranog tuša, Kosta Bunuševac, izložena 33 rada u tehnici akvarel. Ivica Kiš, izloženo 20 fotografija, Grafička mapa " Misao svijeta", izloženo 8 radova u tehnici akvatinte i bakropisa. Izložba radova nastalih na kolonijama 6.7.8 i 9. "Akwareli na skeli", Velika galerija grada Zaboka. Izloženo je 124 rada u tehnici akvarela nastala na zadnje 4 kolonije "Akwarela na skeli." Izložba 19. "Minijature" / 10.06./ Vršilnica, Novi dvori, Zaprešić. Izloženo je 210 radova od 138 autora. Od kojih je 111 domaćih autora i izloženo je 160 radova domaćih autora. 2016. ukupno je izloženo (distribuirano) 338 radova.