

**IZVJEŠĆE O PROGRAMSKIM AKTIVNOSTIMA  
UDRUGE (ULS) ZA 2015. GODINU**

**1. Otvorenje 18. Međunarodne izložbe "Minijature" u Vršilnici - zaštićenoj zgradi u povijesnom kompleksu Novi dvori**

Nosioci projekta: Udruga likovnih stvaralaca

Mjesto održavanja projekta: Vršilnica/ Novi dvori

Vrijeme održavanja projekta: 12.6..2015. -28.6.2015.

Projekt „Minijature“ je natječajna izložba koja njeguje formu rada na malom formatu, ograničenom na 15cm x 15cm. Nužnost da se prenese zamisao i emocija na tako malom formatu izazov je umjetnicima, a likovnoj publici izuzetno zanimljiv rezultat, koji potvrđuje kako kvaliteta likovnog rada nije uvjetovana formatom. Izložba „Minijature“ na relevantan način predstavlja likovnu scenu grada Zaprešića koja se nadopunjuje sudjelovanjima autora iz susjednih gradova i zemalja. Izložba je od 2012. godine („15. Minijature“) žirirana, što znači da stručna komisija u tročlanom sastavu vrši selekciju radova primljenih tijekom trajanja natječaja. To se pokazalo nužnim prvenstveno zbog toga što je broj primljenih umjetničkih radova premašio kapacitet izložbenog prostora, a također zbog podizanja kvalitete same izložbe. Uvođenjem selekcije izložba postaje međunarodnom. Na natječaj se 2015. prijavilo 462 autora iz 20 zemalja. Stručni žiri izabrao je 148 autora iz Hrvatske, Slovenije, BIH, Srbije, Crne Gore, Italije, Španjolske, Velike Britanije, Čilea, Argentine, Indije, Južne Koreje i dr. Nagrađena su 4 autora iz Hrvatske i Čilea.. Izlaganje na izložbi relevantno je za umjetnike: izlagači su zastupljeni u katalogu izložbe, što im služi kao dokaz da su profesionalno aktivni, čime ispunjuju uvjete za stručno napredovanje. Međusobno konkuriraju za novčanu nagradu i medijski su eksponirani, što im pomaže u daljnjem angažiranju. Prezentirani su u međunarodnom kontekstu, što pruža mogućnost za umrežavanje sa umjetnicima iz različitih sredina. Izložba „Minijature“ je, osim u vršilnici, u cijelosti prezentirana u web okruženju (na stranicama Udruge: <http://www.uls.com.hr/hr/online/18.-medjunarodna-izlozba-minijature-2015> )

Otvorenje 18.tih Minjatura popraćeno je koncertom mladih glazbenika - Dinamitarnica, kojeg čine dva mlada zaprešićka glazbenika – Toma Šimunić i Juraj Markač. Zajedno se bave glazbom od 2013. Cilj im je prezentirati poznate teme iz klasične i popularne glazbe u određenom „gypsy“ modusu, stvoriti ugodnu atmosferu uz lagane swing / jazz / gypsy zvukove.

Izložba je bila otvorena 16 dana. Vidjelo ju je preko 500 posjetitelja. Medijski su popratili izložbu: Večernji list, Zaprešićki list, TV Zaprešić. Lokalnoj zajednici i drugim posjetiteljima uspješno je prezentirana materijalna baština grada Zaprešića – kulturno-povijesna cjelina Novi Dvori, umjetnički opus Matije Skurjenija u neposrednoj blizini izložbe “Minijature”.

Odlukom žirija i ove su godine među izlagačima odabrani radovi/autori kojima se dodjeljuje nagrada. Nagrađeni umjetnici na ovogodišnjim Minijaturama su:

1.mjesto: Aleksandra Laslo(Zagreb)

Dva jednakovrijedna druga mjesta: Rene Grgić- Đaković(Osijek) i Tomislav Tomić(Zaprešić)

3. mjesto: Loreto Greve(Čile)

## 2. Naziv projekta: međunarodna slikarska kolonija „AKVARELI NA SKELI“

Nosioci projekta: Udruga likovnih umjetnika Samobora, Udruga likovnih stvaralaca Zaprešića, Samoborski muzej.

Mjesto održavanja projekta: Skela na Savi, između Samobora i Zaprešića

Vrijeme održavanja: 7. lipanja

Misija ovog projekta, započeto 2008., je povezivanje likovnih umjetnika dva susjedna grada, Samobora i Zaprešića. „Akwareli na skeli“ temelje se na primjeni slikarske tehnike akvarela, koja je odabrana kao simboličan element s obzirom da se slika na rijeci Savi - danas neuralgičnoj točki između dva susjedna grada, a nekada važnom punktu za suživot dvaju gradova. Umjetnički kontekst je revitalizacija tehnike akvarela, pomalo iščezlog medija u prostorima umjetničkih zbivanja. Inicijativa Udruge likovnih umjetnika Samobora, Udruge likovnih stvaralaca Zaprešić i Samoborskog muzeja je simbolički most preko Save i smjernica buduće trajne povezanosti. Trajanje slikarske kolonije je jedan dan, radovi se potom izlažu u galerijama gradova Samobora i Zaprešića, te u prostoru Turističke zajednice zagrebačke županije.

2015.g. sudjelovalo je 50 autora iz Zaprešića, Samobora i Zagreba (studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu). Izložba prezentira presjek zaprešićke i samoborske likovne scene i zastupa je primjerenim katalogom.

Likovna kolonija 9. "Akwareli na skeli". Sudjelovalo je 45 umjetnika. / 07.06. / Skela Medsave između Samobora i Zaprešića; Izložba radova nastalih na koloniji 9. "Akwareli na skeli", Muzej Matija Skurijeni / Zaprešić / 07.10.; Izložba radova nastalih na koloniji 9. "Akwareli na skeli", Samoborski Muzej / Samobor / 12.11.

**Likovna kolonija 9. "Akwareli na skeli".** Sudjelovalo je 45 umjetnika. Producirano je **84** rada u tehnici akvarela. Sudjelovali su: Zvonimir Gračan, Ivica Kiš, Dragutin Grgas Beli, Ivana Rod, Tomislav Tomić, Katarina Fabijanić, Lav Paripović, Matea Babić, Anatolij Chernyavskiy, Josipa Pentić, Tomislav Šoban, Luka Čačić, Damir Sobota, Ana Ratković, Filip Miloloža, Tomislav Hršak, Anja Leko, Iris Poljan, Nadica Eichhorn, Marija Kasum, Marta Tuta, Danilo Potočnjak, Luka Dundur, Šimun Tolić, Helena Ohnjec, Mihovil Dorotić, Maja Cipek, Marta Petrinjak, Tea Ivković, Ruža Barbarić Librić, Janja Sačić, Vendi Vernić, Mirta Žukina Bruno Nježić, Dorotea Dugošija, Ivana Bajcer, Željko Nemeč, Sunčana Vran, Iva Gluhinić, Sofija Mihoković, Nikica Jurković, Nevenka Miklenić, Ivan Tibor Grujić, Deniss Mikulčić Grgić, Marijana Jurjević

## 3. NOVI PROSTOR UDRUGE U ZAŠTIĆENOM POVIJESNOM KOMPLEKSU NOVI DVORI

ULS trenutno intenzivno radi na projektu obnove kuće „Marof“ koja se nalazi u zaštićenom povijesno-spomeničkom kompleksu Novih Dvora. Obnovu smo inicirali sukladno sa smjericama konzervatorske studije, koje zagovaraju kulturne sadržaje u ambijentu Novih Dvora. Naš je cilj pretvoriti zapuštenu kuću u živahan radno-izložbeni prostor otvoren za kvalitetnu kulturnu suradnju. Već u početku inicijative dobili smo pismenu podršku Ministarstva kulture (odjel Konzervatorskog zavoda), koje ULS smatra idealnim korisnikom tog prostora. Članovi organizacijskog tijela Udruge prošli su edukaciju u organizaciji E-misije vezanu uz osposobljavanje za pristup EU fondovima. Cilj nam je samostalno osigurati sredstva za obnovu kuće Marof iz fondova EU i pomoću privatnih donacija. Idejni projekt buduće kuće ULS-a izradio je arhitekt Robert Keček i studio „Zeleno-plavo“. Članovi ULS-a uključeni u projekt rade isključivo volonterski.

Ovaj prostor je od izuzetne važnosti za buduće djelovanje udruge. Udruga likovnih stvaralaca povezuje tradicionalne sa suvremenim vrijednostima, te upravo zbog toga svojim karakterom pripada ambijentu Novih Dvora, u kojem već niz godina ostvaruje zapažene likovne djelatnosti. ULSZ već nekoliko godina djeluje u prostorima koji su u privatnom vlasništvu, te radi niza aspekata onemogućuju njen nesmetan rad. Ti su prostori nepovoljni za financijske mogućnosti udruge i neadekvatni za većinu aktivnosti koje udruga već provodi i namjerava pokrenuti. Smatramo kako je priroda djelatnosti ULSZ-a značajan faktor za prostor Novih Dvora. Iako ne donosi kratkoročnu ekonomsku korist, umjetnost višestruko oplemenjuje našu zajednicu i stvara dobru promidžbu za naš grad. Spomenuti prostor pogodan je za adaptaciju u galerijski prostor, koji bi se prostirao kroz prvu etažu. Na njoj bi ujedno bila i prostorija namijenjena promidžbi Grada (suveniri, izložbeni katalogi, promidžbeni materijali). U kući bi također trebao postojati prostor za skladištenje umjetničkih radova, primjerice prilikom organizacije izložbi. Do sada je Udruga imala problema sa skućenim prostorom i troškovima prijevoza radova. U podrumskim prostorijama i dvorištu realizirale bi se različite likovne radionice, a isto tako reanimirala bi se druženja glazbenog i književnog karaktera, te umjetničke tribine. Tavanski prostor pogodan je za moguću adaptaciju, te bi se mogao koristiti za boravak gostujućih umjetnika – rezidencijalni program, što je dobar temelj za uspješnu međunarodnu suradnju.

Naziv glavnog projekta Udruge je REVITALIZACIJA „KUĆE MAROF“ (ZAŠTIĆENI SPOMENIK KULTURNE BAŠTINE).

Udruga je kao idejni predlagatelj sudjelovala u prijavi projekta „PUTEVIMA ENO-ETNO PRIČA SUTLANSKE DOLINE“ na INTERREG natječaj 2016. g. u sklopu kojeg je predviđena obnova i revitalizacija „Kuće Marof“.

#### 4. On line izložbe / web ULS-a / [www.uls.com.hr](http://www.uls.com.hr)

Održavanje WEB stranice Udruge. Stranica ULS-a pokrenuta je s namjerom da posluži informiranju građana i ostalih zainteresiranih o aktivnostima i radu Udruge. Stranicu redovno ispunjujemo najnovijim vijestima. Cilj nam je također da web sadržajima promoviramo Nove Dvove.

Na web stranici udruge jednom mjesečno predstavljani su radovi pretežito mladih umjetnika u obliku online-izložbi. Odaziv je primjetan i zadovoljavajuć.

U 2016. realizirano je 14 **online izložbi**. Predstavljani su: Marija Kasum, Relja Rajković, Tomislav Hršak, Vladimir Mićković, radovi nastali na 8. Likovnoj koloniji "Akvareli na skeli", Marta Tuta, Dominik Vuković, Vanja Trobić Adamović, Luka Čačić, Beti Bricelj, Gala Čaki, Mario Čaušić, Ivana Rod i on line izložba svih radova izloženih na izložbi "18.Minijature" 2015.

#### 5. Suradnja s gradskom knjižnicom A. Kovačića

U 2015. Udruga likovnih stvaralaca Zaprešić je u suradnji sa Gradskom knjižnicom Ante Kovačića organizirala nekoliko samostalnih izložaba pretežito mladih autora / studenata Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Aktivnosti ULS-a u realizaciji projekta su: izbor autora i radova za izlaganje, fotografiranje radova, dizajniranje kataloga, likovni postav.

Izložbe u suradnji s gradskom knjižnicom A. Kovačića u 2015. godini:

ULS je kroz program "Čitajmo sliku!" distribuirao :

6. **izložbi u galeriji Gradske knjižnice Ante Kovačić** u sklopu programa Čitajmo sliku! Izlagali su: **Ivana Rod** / akademski grafičar, izloženo: 20 radova u tehnici akvarela i akrila. **Marija Kasum**/ akademski slikar, izloženo 12 radova u slikarskoj tehnici akrila na platnu. **Luka Čačić** / akademski slikar, izloženo 12 radova u grafičkoj tehnici linorez, **Tomiskav Hršak**, izloženo je 20 radova u kombiniranim kiparskim tehnikama drva, metala, žice i gipsa. predstavljena je grupna izložba autora koji su sudjelovali na projektu **Sadnja knjige** .Sudjelovali su: Paula Bučar, Helena Ohnjec; Ana Cristina Pol, Iris Poljan, Irena Škrinjar, Silvio Balija, Ivan Čačić, Luka Čačić, Mario Gazić, Alfred March, Mirko Škoc, Šimun Tolić i Tomislav Tomić. Izloženo 16 radova u grafičkoj tehnici akvatinte i bakropisa. **Iris Poljan**; akademska slikarica. Izložen je konceptualni rad pod nazivom "Računi". Prostorna instalacija koja je obuhvatila preko 100 radova, tj intervencija na računima.

Cilj je projekta likovno obrazovanje zaprešićke djece i mladeži, koje je ugroženo novim nastavnim programom koji predviđa smanjivanje broja sati likovne kulture u nastavi i vrlo rijetko organizirano posjećivanje izložbi.

#### 6. Lokalni plan za mlade

Udruga likovnih stvaralaca u 2014. postaje suradnik Centra za mlade (uz mnoge druge udruge i institucije) u izradi lokalnog plana za mlade. Članovi ULS-a aktivno su sudjelovali u planiranim aktivnostima (radionice, okrugli stolovi, sastanci, anketiranje, itd.) Udruga likovnih stvaralaca zadužena je za planiranje programa za mlade u kulturi. Projekt je dugoročan i aktivnosti će se intenzivnije provoditi u 2015.

#### 7. Izrada strateškog plana ULS – a

Strateško planiranje potrebno je u svim aspektima organizirane ljudske radinosti, pa tako i u vođenju udruge. Strateški plan pomoći će ULS – u da identificira svoje dugoročne ciljeve i fokusira radnu energiju i potencijal svojih članova u njihovo ispunjavanje. Strateški plan sve češće je potreban i kao obavezan prilog natječajne dokumentacije EU fondova, pomoću kojih ULS nastoji osigurati sredstva potrebna za obnovu kuće „Marof“ i provođenje programa u budućnosti. Izrada strateškog plana opsežan je i dugotrajan posao. Vremenski okvir za njegovu izradu iznosi između 160 – 200 sati rada.

**Izrađeni strateški plan ULS je objavio na svojim službenim stranicama sa svrhom transparentnosti svojeg djelovanja u lokalnoj zajednici. Moći će se pratiti sve zadane i provedene aktivnosti udruge, postignuti rezultati i ostvareni ciljevi u lokalnoj zajednici.**

<http://www.uls.com.hr/hr/dokumenti>

**8. Zagrebački praznik gline / u suradnji / 21.6.** Raku radionica ispred HDLU-a za umjetnike i građanstvo

Zagrebački Praznik Gline (engleski: Zagreb Clay Fest) je međunarodni susret keramičara, ljubitelja umjetničke keramike, kolekcionara i teoretičara.

U suradnji s umjetničkom zakladom "Ladica", Udruga likovnih stvaralaca organizirala je raku radionicu u trajanju od 1 dan.

**9. Muzički festival "Nori Dvori" izrada scenskih slika.** Producirano je **8** radova u slikarskoj tehnici akrila veličine 1m x 2m. Sudjelovali su: Luka Čačić, Luka Dundur, Mario Gazić, Ivan Majzec, Mirko Škok, Irena Škrinjar, Šimun Tolić i Tomislav Tomić

**10. Radionica camera obscura** U sklopu projekta „Zaš niš ne znamo o Jelici Jug“, 08.11.2015. u prostoru Foto Kino Video Kluba Zaprešić održana je radionica camere obscurae pod vodstvom Ivice Kiša. Producirano je **30** fotografija. sudjelovali su: Učenici Srednje škole „Ban Josip Jelačić“ u Zaprešiću: Hana Božić, Marta Bregeš, Klaudija Čujko, Tomislav Kazunović, Anamarija Šešek. Članovi ULS-a. Mario Gazić, Relja Rajković, Mirko Škok, Šimun Tolić, Silvio Balija, Nadica Eichhorn, Lana Domšić, Ivan Majzec, Irena Škrinjar

**2015.g. ukupno je producirano 127 radova.**

**2015. ukupno je izloženo( distribuirano) 800 radova.**

**ZAKLJUČNO:** Svojim kontinuiranim djelovanjem Udruga likovnih stvaralaca Zaprešić nastoji motivirati i privući pažnju umjetnika kao potencijalnih korisnika, relevantnih institucija kao partnera, informirati lokalnu zajednicu o aktivnostima Udruge i načiniti platformu za ostvarivanje međunarodne suradnje.

U novom nastavnom kurikulumu osnovnih škola predviđen je manji broj sati likovne kulture u nastavi. Smatramo da su time izravno ugrožena djeca i stupanj obrazovanja u našem školstvu. Zato je naš dugoročni cilj i misija u novom prostoru Udruge likovnih stvaralaca Zaprešić rad sa djecom kroz igru i rad u svim likovnim medijima. Smatramo da ULS može postati relevantan faktor u području likovnog obrazovanja, kulturnog turizma i prezentacije kulturne baštine Grada Zaprešića.

U Zaprešiću, 14.8.2015.

Potpis odgovorne osobe i pečat